****

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ZILDA ARNS**

**PROFESSORA:** NUBIA PEREIRA DE MORAIS

**TURMA:** INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 /09 a 25/09/2020**

|  |
| --- |
| Olá alunos e família  Vamos realizar mais um roteiro de atividades, ampliando os conhecimentos e as habilidades , através de brincadeiras, atividades motoras e atividades impressas.  A participação de todos é fundamental para que nosso trabalho se concretize.  A cada quinze dias estará disponível  na instituição os materiais impressos que deverão ser devolvidos no CMEI para lançamento das presenças no livro de frequência .  Grande abraço e bons estudos.  Att: Professora Nubia  Educação Infantil: Rotinas e Aprendizagens | Curso Online para Professores  - EaD Espaço Educacional | Cursos online para Professores |

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Linguagem oral e corporal. * Sensações, emoções e percepções; |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**   * Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. * Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **PISTA DE CARRINHOS**  Não é só menino que brinca de carrinho, vamos todos participar desta brincadeira, para realizar esta brincadeira precisaremos de fita crepe para montar a nossa pista que o pai ou responsável irá ajudar a confeccionar no chão de sua casa, e deixe a criança usar a sua criatividade para brincar e explorar o espaço.  [Brincadeira de pista de carrinhos](http://www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2017/01/pista-de-carrinho-para-meninas_18.42.03_18.46.50_gabi-brincando-de-carrinho.png) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **TERÇA –FEIRA 15/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Motricidade e habilidade manual. * Medidas padronizadas. * Linguagem matemática. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**   * Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. * Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. * Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **CULINARIA: GELATINA DIVERTIDA , APÓS CONTEXTUALIZAR ATRAVÉS DE PINTURA E RECORTE DE ATIVIDADE IMPRESSA.**  .Plano de Aula - 4º ano - Ciências - Misturas na cozinha  C:\Users\Nubia\Downloads\FB_IMG_1598869466304.jpg |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUARTA –FEIRA 16/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Motricidade e habilidade manual. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações** Realizar atividades corporais e vencer desafios.   * Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. * Deslocar-se de acordo com rimas musicais: rápido ou lento.   **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**   * Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. * Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. * Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | VARAL DE FITAS Olha que jeito mais simples e divertido de estimular a coordenação motora fina das crianças: [com um varal de fitas](http://www.tempojunto.com/2017/02/14/como-desenvolver-a-coordenacao-motora-fina-dos-pequenos/)! A brincadeira é colocar e tirar as fitas do lugar, utilizando prendedor de roupas. Pode ser usado meias no lugar de fitas.  [brincadeiras de varal](http://www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2017/02/como-desenvolver-a-coordenacao-motora-fina-dos-pequenos-gabi-brincando-com-as-fitas.jpg) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUINTA–FEIRA 17/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * O corpo e seus movimentos; * Motricidade e habilidade manual. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | * **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS , SONS, CORES E FORMAS**   **(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**   * Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. * Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. * Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **HISTÓRIA CARROS, APÓS CONTEXTUALIZAR ATRAVÉS DE PINTURA E TRAÇADOS DAS LINHAS DIVERSAS.**  **ATIVIDADE IMPRESSA.** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEXTA –FEIRA 18/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. * os objetos suas características, propriedades e funções. * Percepção e produção sonora. * Audição e percepção musical. * Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. * Sons do corpo, dos objetos e da natureza. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**  **(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**   * Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais. * Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. * Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais. * Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons. * Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BRINCADEIRAS MUSICAIS**  Cante com seu filho músicas como “Cabeça, ombro, joelho e pé”. Elas exigem que as crianças prestem atenção às palavras da canção e as armazenem na memória de trabalho, usando a canção para guiar suas ações.  Crianças dessa idade costumam adorar canções que envolvem a execução de gestos. Elas são um desafio para a atenção, à memória de trabalho e o controle inibitório. |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEGUNDA –FEIRA 21/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Obras de arte * Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.   os objetos suas características, propriedades e funções. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**  **(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**   * Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. * Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. * Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | Atividades dia da árvore | Dia da árvore atividades, Dia da árvore,  Atividades de colagem**COLAR FOLHAS NA ÁRVORE E PÓ DE CAFÉ NO TRONCO,** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **TERÇA –FEIRA 22/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * . Respeito à individualidade e à diversidade de todos. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**  **(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos**   * Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos. * Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.   **(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**   * Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. * Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. * Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. * Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.   **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**   * Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. * Identificar a história pela capa do livro. * Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. * Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. * Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. * Perceber que imagens e palavras representam ideias * Diferenciar desenho de letra/escrita. * Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. * Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. * Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. * Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **HISTÓRIA OS CABELOS DE LELÊ – AUTORA VALERIA BELEM**  Lelê não gosta do que vê - de onde vem tantos cachinhos? Ela vive a se perguntar. E essa resposta ela encontra num livro, em que descobre sua história e a beleza da herança africana. Autora: Valéria Belém  C:\Users\Nubia\Downloads\FB_IMG_1598869450051.jpg |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUARTA–FEIRA 23 /09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Esquema corporal. * O corpo e seus movimentos; * Motricidade e habilidade manual. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações** Realizar atividades corporais e vencer desafios.   * Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas. * Deslocar-se de acordo com rimas musicais: rápido ou lento. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **BOLA POR CIMA, BOLA POR BAIXO.** Tem como objetivo trabalhar a coordenação motora, concentração e velocidade. Ao comando do pai ou responsável ele deve falar por cima, por baixo e assim por diante, se tiver mais bola outras pessoas da família poderão participar. |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **QUINTA –FEIRA 24/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Vocabulário. * Gêneros textuais. * Portadores textuais, seus usos e funções. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA : ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF03 )Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**   * Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc. * Identificar a história pela capa do livro. * Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. * Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. * Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. * Perceber que imagens e palavras representam ideias * Diferenciar desenho de letra/escrita. * Participar de jogos que relacionem imagem e palavras. * Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. * Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita. * Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **HISTÓRIA A MENINA E A ESTRELA**  **PROJETO DO RÉ MI.**  Livro por Beatriz Veloso Alves  [**https://www.youtube.com/watch?v=IoqCULbu2K0**](https://www.youtube.com/watch?v=IoqCULbu2K0) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SEXTA –FEIRA 25/09/2020**  **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Motricidade e habilidade manual. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚ**  **DOS?** | **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA : TRAÇOS, SONS ,CORES E FORMAS:**  **EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**   * Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos. * Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes. * Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **SEPARANDO BRINQUEDOS SEGUNDO UM CRITÉRIO PREDEFINIDO**  Use brinquedos variados em um jogo de separar objetos por categoria, tamanho, forma ou cor. Você propõe uma regra e a criança tem de memorizá-la, observar os objetos e separar aqueles que se adéquam. Por exemplo, use blocos de montar e peça para colocar somente os vermelhos numa caixa. Ou misture carrinhos de vários tamanhos e peça para a criança colocar os carrinhos pequenos numa caixa.  50+ Melhores Ideias de seriaçao | matematica na educação infantil, educação  infantil, educação |